

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по внеурочной деятельности «Средства
выразительности на ОГЭ»
для учащихся 9 классов автора Нагучевой Светланы Руслановны, учителя
русского языка и литературы муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средняя общеобразовательная школа №25 имени героя Советского Союза
М.Ф.Тихонова
с. Небуг муниципального образования Туапсинский район

Рецензируемая программа «Средства выразительности на ОГЭ»
Нагучевой Светланы Руслановны актуальна, ориентирована на достижение
целей и задач современного основного общего образования в соответствии с
новыми образовательными стандартами второго поколения, отражает круг
актуальных вопросов образования, составлена с учетом дидактических
принципов обучения и возрастных особенностей среднего школьного
возраста.

Курс изучения данной программы рассчитан на учащихся 9 классов.
Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального
государственного образовательного стандарта основного общего образования
и может реализовываться в рамках раздела учебного плана «Внеурочная
деятельность» по направлению «Общеинтеллектуальное».

Программа рассчитана на 34 часа в год. Периодичность занятий – 1 раз в
неделю.

Через реализацию программы «Средства выразительности на ОГЭ»
осуществляется единство урочной и внеурочной деятельности. Строгие
рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют показать детям
богатство русского языка, раскрыть многие его тайны. Во внеурочной
деятельности осуществляется дальнейшее образование, углубление и
расширение знаний, которые на уроке далеко не всегда реализовываются в
полной мере. Реализация данной программы способствует успешности
обучения школьников курсам «Русский язык» и «Литература».

Разработка имеет следующую структуру:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты.
3. Содержание программы.
4. Тематическое планирование
5. Список литературы.

В пояснительной записке присутствуют следующие сведения:

- сформулирована проблема, решаемая посредством данной программы;
- обоснована актуальность данной программы;
- сформулированы цели и задачи образовательной программы;
- указаны условия, в которых реализуется программа;
- дано обеспечение программы средствами обучения.

Для реализации задач программы на занятиях используются разнообразные виды работ: лекции учителя с разными видами заданий; составление таблиц и схем, самостоятельная работа учащихся, работа с текстами и тестами. Программа предполагает высокую активность учащихся на занятиях. Необходимо отметить, что помимо обучающих целей по предмету, учитель реализует и воспитательные цели.

Очевидна практическая значимость представленной программы. Знания, полученные на занятиях, помогут обучающимся повысить знания, сформировать коммуникативную компетенцию.

Рецензируемая программа четко структурирована, материал соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода.

Данная программа может быть рекомендована к использованию в практической деятельности преподавателей основной школы.

5.05.22г.

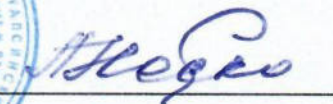
Руководитель РМО учителей
русского языка и литературы



С.Н. Пащенко

5.05.22г

Подпись заверяю
Начальник МКУ «КРО
Туапсинского района»



А.В. Носко

Краснодарский край, Туапсинский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №25 имени героя Советского Союза М.Ф.Тихонова
с. Небуг

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 31 августа 2021 года протокол № 1

Председатель _____ Янченкова Ю.В..



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Средства выразительности на ОГЭ»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (34 часа)
Возрастная категория: 15-16 лет

Автор-составитель:
Нагучева Светлана Руслановна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №25 имени героя Советского
Союза М.Ф.Тихонова с. Небуг

Пояснительная записка.

Рабочая программа элективного курса «Средства выразительности на ОГЭ» разработана с учетом требований федерального компонента государственного стандарта основного образования по русскому языку, требований федерального компонента государственного стандарта основного образования по литературе. Она опирается на основную программу по русскому языку и литературе, а именно на элементарные сведения по лексике и фразеологии, которые получают учащиеся в 5-6 классах, и на сведения о лексических изобразительно-выразительных средствах, используемых в художественных произведениях, об особенностях стиля того или иного писателя, с которым школьники знакомятся на уроках литературы. В процессе занятий курса материал, изученный на уроках русского языка и литературы, не просто повторяется, а систематизируется на более высоком уровне понимания, обобщается и дополняется новыми сведениями, которые не охватываются в рамках школьной программы.

Педагогическая целесообразность курса заключается в том, что он предназначен для учащихся, интересующихся русским языком и желающих знать его более глубоко. В процессе занятий решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, что способствует развитию речи обучающихся. Выразительность речи усиливает ее эффективность: яркая речь вызывает интерес, поддерживает внимание к предмету разговора, оказывает воздействие на разум и чувства, на воображение слушателей. Для этого нужно, прежде всего, знать, какими средствами выразительности обладает язык, что делает речь образной, красочной, научиться пользоваться этими средствами и самому их создавать.

Программы по литературе и русскому языку не позволяют выделить достаточное количество уроков на изучение изобразительно-выразительных средств языка, и языковые явления изучаются по ходу изучения художественного произведения. В связи с тем, что задания на определение изобразительно-выразительных средств входят в экзаменационную работу по русскому языку, то необходимо уделять этому вопросу особое внимание.

Программа факультативного курса «Средства выразительности на ОГЭ» предназначена для работы с учащимися 9 класса и рассчитана на 34 часа.

Цель курса - изучение средств выразительности русского языка.

Цель курса определяет характер конкретных **задач**:

предметные:

- расширить кругозор учащихся,
- систематизировать и углубить знания учащихся о выразительно-изобразительных средствах языка,
- обогатить словарный и фразеологический запас детей,
- подготовить учащихся к прохождению итоговой аттестации

развивающие:

- формировать эстетический вкус, повысить культуру речи,
- развивать художественный вкус; устную и письменную речь учащихся,
- формировать у обучающихся умения определять и использовать необходимые источники, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, ресурсах Интернет и др.

воспитательные:

- воспитывать вдумчивого читателя, способного вникать в особенности языка, понимающего, что язык не только передает информацию, но и воздействует на наши чувства, воображение и память;
- способствовать формированию у школьников интереса к русскому языку,
- воспитывать уважение к родному языку как национальному достоянию русского народа.

Занятия в соответствии с программой курса предполагают виды деятельности:

- повторение теоретико-литературного материала, изученного в среднем звене, его расширение и углубление;
- выполнение упражнений, помогающих соотнести теоретические знания с практикой языкового анализа художественного текста;
- систематическое наблюдение за использованием различных языковых средств на примере лучших образцов художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка.

Художественные тексты для анализа предлагаются учащимся в начале курса в избыточном количестве, чтобы у учащихся была возможность выбора. Работа с текстами позволит не только совершенствовать речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа произведения. Тем самым курс «Средства выразительности на ОГЭ» поможет развитию метапредметных связей курса русского языка и русской литературы.

Формы, методы работы и виды деятельности учащихся:

- тренировочные упражнения,
- практикум,
- самостоятельная работа,
- работа со словарями,
- исследовательская деятельность

Итоговый контроль предполагает защиту творческих и исследовательских работ по анализу изобразительно-выразительных средств художественного текста и презентация этих проектов в форме электронной презентации.

Критерии оценки: правильность классификации изобразительно-выразительных средств; самостоятельность, оригинальность, корректность суждений; грамотность речи и степень владения научно-популярным стилем анализа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Личностные результаты

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
- проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
- извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности

Содержание программы курса

Введение.

Понятие выразительной речи.

Теоретическая часть.

Какую речь называют выразительной?

Классификация языковых изобразительно-выразительных средств.

Фонетические средства выразительности.

Теоретическая часть.

Благозвучие. Звукопись. Аллитерация. Ассонанс.

Практическая часть. Анализ отрывков художественных произведений с целью нахождения в них звукописи, выразительных средств фонетики.

Лексические средства художественной выразительности.

Теоретическая часть. Прямое и переносное значение слов. Богатство русского языка, позволяющее не только назвать тот или иной предмет, его признаки, различные действия, но и выразить самые разнообразные оттенки значения, показать, как говорящий оценивает предмет речи. **Тропы.** Образные представления о предметах и явлениях. Слова и выражения, употреблённые в переносном значении и создающие образные представления о предметах и явлениях.

Эпитет - действенное художественное средство. Особая выразительность эпитета, создающее живое представление о предмете. Смысловая и экспрессивно-эмоциональная нагрузка эпитета. Индивидуально-авторские эпитеты. Функции эпитетов.

Метафора - могучее средство воздействия на человеческое воображение. Метафорический образ мышления. Словесная метафора, метафорические образы или развёрнутые метафоры в художественном творчестве. Метафоры в художественной прозе и поэзии.

Сравнение (сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое). Оформление сравнений в речи в виде сравнительных оборотов, состоящих из сравнительных оборотов из слова или словосочетания с одним из сравнительных союзов (как, точно, словно, будто, как будто, что). Бессоюзные сравнения. Способы передачи сравнений языковыми средствами: сочетание глагола с существительным в форме творительного падежа, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного. Развёрнутые сравнения.

Олицетворение. Своеобразие олицетворения. Возникновение олицетворения, как анималистическое мировоззрение и всевозможные религиозные верования. Олицетворения в мифологии, в фольклоре. Переносные значения слов в создании олицетворения.

Перифраз (один из тропов, в котором название предмета, человека, явления заменяется указанием на его признаки, как правило, наиболее характерные, усиливающие изобразительность речи). Возникновение некоторых перифраз как своеобразное табу, запрет на чьё-либо имя.

Гипербола (художественное преувеличение). Литота (художественное преуменьшение). Истоки гиперболы, воздействие гиперболы и литоты.

Метонимия (переименование). Метонимия, как употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними. Разновидность тропа. Комический эффект метонимии.

Синекдоха – одна из разновидностей метонимий (количественная метонимия).

Ирония (слова или выражения, содержащие в себе оценку того, что осмеивается). Ирония - одна из форм отрицания. Отличительный приём иронии - двойной смысл, где истинным будет не прямо высказанный, а противоположный ему, подразумеваемый.

Синонимы. Синонимическое богатство родного языка. Использование синонимов – развитие выразительности речи. Искоренение повторения одних и тех же слов, тавтологии, употребления слов без оттенков их значения. Типы синонимов: полные, смысловые, стилистические, семантико-стилистические (разная сфера употребления).

Антонимы. Противопоставление антонимов в речи - яркий источник речевой экспрессии, усиливающей эмоциональность речи. Контекстные синонимы и антонимы. Омонимы.

Омонимы - источники выразительности речи. Типы омонимов (омофоны, омографы, омоформы). Оманимичные рифмы – яркое средство звуковой игры.

Книжная лексика. Разговорная и просторечная лексика.

Архаизмы. Историзмы.

Неологизмы. Диалектизмы.

Фразеологизмы.

Использование средств выразительности в художественных произведениях.

Практическая часть.

Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них лексических средств выразительности. Выполнение тематических тестовых заданий. Самостоятельное составление обучающимися заданий с использованием средств художественной выразительности.

Синтаксические средства выразительности. Выразительные возможности синтаксиса.

Теоретическая часть. Фигуры речи.

Риторический вопрос. Утверждение, высказанное в форме вопроса. Риторический вопрос, не предполагающий ответа, а лишь усиливающий эмоциональность высказывания, его выразительность. Эмоционально экспрессивное значение выражения риторического вопроса, привлекающее внимание к тому или иному предмету или явлению, выражающее утверждение.

Риторическое восклицание (построение речи, при котором в форме восклицания утверждается то или иное понятие). Риторическое восклицание, усиливающее напряжённость и выразительность речи. Эмоциональность, поэтическое воодушевление и приподнятость риторического восклицания.

Риторическое обращение (стилистика фигура, состоящая в том, что высказывание адресуется неодушевлённому предмету, отвлечённому понятию, лицу отсутствующему). Условный характер риторического обращения. Авторская интонация обращения: торжественность, патетичность, сердечность, ирония.

Вопросно-ответная форма изложения, однородные члены предложения.

Инверсия (расположение слов не по грамматическим правилам). Ритмообразующая функция инверсии.

Градация (расположение слов и выражений по возрастающей или убывающей значимости). Градация – нарастание или убывание синонимического ряда. Типы градаций (восходящая, нисходящая).

Антитеза (стилистика фигура, служащая для усиления выразительности речи путём резкого противопоставления понятий, мыслей,

образов). Принцип создания антитезы.

Анафора (стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда (стиха, строфы, прозаического отрывка)). Типы анафоры: звуковая (повторение одних и тех же сочетаний звуков), морфемная (повторение одних и тех же морфем или частей сложных слов), лексическая (повторение одних и тех же слов), синтаксическая (повторение одних и тех же синтаксических конструкций).

Эпифора (стилистическая фигура, противоположная анафоре, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда).

Синтаксический параллелизм (одинаковое построение нескольких предложений, одна последовательность расположения членов предложения, одинаково выраженных). Параллелизм – аналогия, сходство, общность характерных черт; однородное синтаксическое построение предложений или их частей. Типы параллелизма (прямой, обратный). Яркое и многообразное выражение параллелизма в романтической поэзии 19 века, когда пейзаж утратил свою описательность и приобрёл лирически-эмоциональный характер.

Парцелляция (членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы). Широкое использование парцелляции в современной художественной литературе как средство образности, особый стилистический приём, позволяющий усилить смысловые и экспрессивные оттенки значений.

Использование средств выразительности в художественных произведениях.

Практическая часть. Анализ художественных текстов с целью наблюдения за использованием в них лексических средств выразительности. Выполнение тематических тестовых заданий. Самостоятельное составление обучающимися заданий с использованием средств художественной выразительности.

Итоговые занятия. Проверочная работа по изученному материалу. Защита презентации.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности	Тип урока
Введение				
1	Какую речь называют выразительной? Классификация языковых изобразительно-выразительных средств.	1	Знать, какую речь называют выразительной. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.	Урок изучения нового материала.
Фонетические средства выразительности.				
2	Благозвучие. Звукопись. Аллитерация. Ассонанс.	1	Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании	Урок изучения нового

			художественного образа. Знать фонетические средства. Уметь находить их в тексте.	материала
3	Анализ отрывков художественных произведений с целью нахождения в них выразительных средств фонетики.	1	Уметь выполнять анализ текста.	Практикум.
Лексические средства художественной выразительности.				
4	Прямое и переносное значение слов. Тропы.	1	Знать прямое и переносное значение слов. Знать, что такое эпитет, функции эпитетов. Уметь находить эпитеты в текстах.	Урок изучения нового материала
5	Эпитет - действенное художественное средство.	1	Знать, что такое метафора, разновидности метафор. Уметь находить метафоры в художественной прозе и поэзии.	Урок изучения нового материала
6	Метафора - могучее средство воздействия на человеческое воображение.	1	Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов. Научиться определять метафоры, олицетворения, эпитеты.	Урок изучения нового материала
7	Сравнение (сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое).	1	Знать, что такое сравнение, олицетворение, перифраз, метонимия, ирония. Уметь находить в тексте.	Урок изучения нового материала
8	Олицетворение.	1		Урок изучения нового материала
9	Перифраз	1		Урок изучения нового материала
10	Гипербола (художественное преувеличение).	1	Овладевать основными понятиями лексикологии. Опознавать синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы, историзмы.	Урок изучения нового материала
11	Метонимия (переименование). Синекдоха (разновидность метонимии)	1	Использовать в речи синонимы, антонимы, омонимы. Знать, какие слова называются неологизмами и диалектизмами.	Урок изучения нового материала
12	Ирония	1		Урок изучения нового материала

				материала
13	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	1	Иметь представление о признаках фразеологизмов. Наблюдать за использованием фразеологизмов в художественной речи	Урок изучения нового материала
14	Книжная лексика. Разговорная и просторечная лексика. Архаизмы. Историзмы.	1		Урок изучения нового материала
15	Неологизмы. Диалектизмы.	1	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи.	Урок изучения нового материала
16	Фразеологизмы. Исконно русские и заимствованные фразеологизмы.	1		Урок изучения нового материала
17	Библейские и литературные фразеологизмы.	1	Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы). Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов. Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов. Научиться выявлять условия возникновения омонимами слов	Урок изучения нового материала
18	Практикум по нахождению лексических средств выразительности в художественных произведениях.	1		Практикум.
19	Тест по теме «Лексические средства художественной выразительности».	1		Практикум.
Синтаксические средства выразительности.				
20	Фигуры речи	1	Знать синтаксические средства художественной выразительности. Фигуры речи. Уметь находить их в тексте.	Урок изучения нового материала
21	Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение	1		Уметь понимать лингвистический текст, применять его в собственной речи слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и
22	Вопросно-ответная форма изложения, однородные члены предложения.	1		Урок изучения нового

			точноcтью уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	материала
23	Инверсия (расположение слов не по грамматическим правилам).	1		Урок изучения нового материала
24	Градация (расположение слов и выражений по возрастающей или убывающей значимости).	1		Урок изучения нового материала
25	Антитеза (стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путём резкого противопоставления понятий, мыслей, образов).	1		Урок изучения нового материала
26	Анафора. Эпифора.	1		Урок изучения нового материала
27	Синтаксический параллелизм (одинаковое построение нескольких предложений)	1		Урок изучения нового материала
28	Парцелляция (членение предложения)	1		Урок изучения нового материала
29	Практикум по нахождению средств выразительности в художественных произведениях.	1		Урок изучения нового материала
30	Тест по теме «Синтаксические средства выразительности».	1		Практикум.
31	Решение тестовых задач ОГЭ.	1		Практикум.
32	Подготовка проекта (презентации) «Изобразительно-выразительные средства речи».	1		Практикум.
33	Защита проекта «Изобразительно-выразительные средства речи».	1		Практикум.
34	Итоговая проверочная работа.	1		Практикум.

Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса

1. М.Н. Кожина «Стилистика русского языка», М. «Просвещение», 2017г.
2. Е.Дрыжакова «В волшебном мире поэзии», М. «Просвещение», 2015г.
3. В.В.Виноградов «О теории художественной речи», М. «Высшая школа», 2010г.
4. В.В.Виноградов «Проблемы русской стилистики», М., 2001г.
5. К.С.Горбачевич «Нормы современного русского литературного языка», М
6. «Просвещение», 2001г. М.Л.Семанова «Анализ художественного произведения», Москва. «Просвещение»,
7. 2001г. В.П.Медведев «Изучение лирики в школе», М. «Просвещение», 2001г.
8. Г.Я.Солганик «Стилистика текста», ж-л «Русский язык в школе», №1 2001г.
9. Н.С.Болотникова «Стилистический анализ текста в школе», ж-л «Русский язык в школе», №2 2002г. Г.П.Соколова «На урок – с
В.Маяковским или «Новая стихия языка»», ж-л «Русский язык в школе», №6 2010г.
- 10.В.Я. Дерягин «Беседы о русской стилистике», М., «Знание»,2018г.
11. А.И.Горшков «Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика» М., АСТ, «Астрель», 2016г.
- 12.А.Г. Нарушевич «ЕГЭ и ОГЭ. Русский язык. Средства выразительности на ОГЭ и ЕГЭ», Ростов-на-Дону, «Легион», 2018г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ВСЕРЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
"СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ"
(ООО "ВНОЦ "СОТех")
www.centrobrazovaniya.ru

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

482411483435

Документ о квалификации

Регистрационный номер
21/110667

Город
Липецк

Дата выдачи
12.05.2020 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Нагучева Светлана Руслановна

прошел(а) обучение

с 29.04.2020г. по 12.05.2020г.

*во Всерегиональном научно-образовательном центре
"Современные образовательные технологии"*

*по программе дополнительного профессионального образования
(повышение квалификации):*

**"Проектирование и методики реализации образовательного
процесса по предмету "Русский язык и литература" в
основной и средней школе в условиях реализации ФГОС ООО
и СОО"**

в объёме 72 часов



Руководитель

Корвяков Г.Н.

Секретарь

Ситникова Е.А.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

0400-00237832

Документ о квалификации

Регистрационный номер

у-54148 /6

Город

Москва

Дата выдачи

30.11.2020 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Нагучева
Светлана Руслановна**

с 02 июля 2020 г. по 30 ноября 2020 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

*(лицензия Рособрнадзора серия 90/101 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)*

по дополнительной профессиональной программе

**«Совершенствование предметных и методических
компетенций педагогических работников
(в том числе в области формирования
функциональной грамотности)
в рамках реализации федерального проекта
«Учитель будущего»**

в объёме

112 часов



М.П.

Руководитель

Секретарь

*Лодки
Жу*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200505593

Регистрационный номер № 6458/18

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Нагучева Светлана Руслановна

01 ноября 2018 г. по 10 ноября 2018 г.

с «.....» г. по «.....» г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

(наименование образовательного учреждения (полное наименование дополнительного профессионального образования))

«Традиции и новаторство в преподавании русского

по теме:

(наименование предмета, темы, программы дополнительного профессионального образования)
языка как родного и как неродного»

72 часов

в объеме

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Современные аспекты филологического образования в Российской Федерации	24 часа	Зачтено
Совершенствование методической компетенции учителей русского языка	16 часов	Зачтено
Современные требования к обучению русскому языку как неродному	8 часов	Зачтено
Традиционные и инновационные подходы к оценке качества образования по русскому языку	8 часов	Зачтено
Лексикография современного русского языка	8 часов	Зачтено
Культура и история регионов России в аспекте преподавания русского как неродного	8 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на)

(наименование предмета)

.....
(организация, учреждение)

Итоговая работа на тему:



Ректор И.А. Нелитина

Секретарь Н.В. Борисова

Город Краснодар Дата выдачи 10 ноября 2018 г.